

Mikulovské
výtvarné
symposium

Dílna
/ The Workshop

Ročník
/ Year 31

Kurátorka
/ Curator
Lenore Jurkyová

Umělkyně
& umělci
/ Artists
Daniela & Linda
Dostálkové
Eja Devečková
Libuše Jarcovjaková
Michaela Vrbková
Jan Vytiska
Jura Piršč

Zahájení
/ Launch
14. 7. 2024

Vernisáž
/ Opening
10. 8. 2024

Výstava
/ Exhibition
11. 8. – 30. 11. 2024

Zámek
/ The Castle

Marcela Šimánková
+420 605 722 594
art@mikulov.cz
artmikulov.cz
@art_mikulov

Město Mikulov
Náměstí 1
692 20 Mikulov
mikulov.cz



Tisková zpráva
31. 7. 2024

Mikulovské výtvarné sympozium “dílna“ věnované tématu IDENTITA vstupuje do své druhé poloviny

Mikulov se stejně jako v uplynulých 30 letech stal toto léto místem setkávání všech generací se současným výtvarným uměním a uměleckou tvorbou. V době od 14. 7. do 10. 8. 2024 se zde koná tradiční Mikulovské výtvarné sympozium “dílna“. Letos zahájilo čtvrtou dekádu.

V ateliérech zdejšího zámku, i mimo ně, aktuálně působí respektované osobnosti současné scény Daniela & Linda Dostálkové, Eja Devečková, Libuše Jarcovjaková, Michaela Vrbková, Jan Vytiska a student AVU Jura Piršč. K sedmičce letošních účastnic a účastníků se ve druhé polovině připojil zahraniční host Svätopluk Mikyta. Autorkami vizuální identity 31. ročníku jsou Linda a Daniela Dostálkové v rámci své nové značky **Critical Styling Service**. Vizuál je ke stažení [ZDE](#).

Co se událo za první dva týdny?

První dva týdny probíhajícího sympozia se nesly ve znamení tvorby. V rámci doprovodných programů vstoupili umělci a umělkyně do interakce s místním obyvatelstvem, a to různými formami. Letos se např. “dílna“ poprvé zapojila formou tzv. umělecké kuchyně do XXV. Festivalu národů Podují. Výtěžek z prodeje halušek kurátorky Lenore Jurkyové byl navíc věnován na dobročinnou sbírku. Místní ženy a dívky byly umělkyní Ejou Devečkovou pozvány na workshop hvízdání a zdejší hvízdající ženy účinkují v jejím výsledném videu, které bude také součástí finální výstavy.

„Při výběru umělců pro letošní ročník výtvarného sympozia jsem zohlednila především způsob, jakým se v rámci své tvorby vztahují k tématu identity: jedince, společnosti, umění, konkrétního média nebo místa. Jako kurátorka kladu důraz na dialog, který výrazně odlišuje formát sympozia od klasické umělecké rezidence. Mikulovské výtvarné sympozium je známé svou jedinečnou atmosférou a komunitním charakterem, který se prostřednictvím své práce snažím podpořit. Jsem ráda, že mé pozvání přijali umělkyně a umělci, kteří společně vytvářejí nejen skvělý kolektiv, ale také reprezentativní

výběr toho nejzajímavějšího ze současné výtvarné scény v České republice a na Slovensku. Právě vznikající díla pokrývají širokou škálu médií a pevně věřím, že obohatí již tak pozoruhodnou městskou sbírku výtvarného umění” **uvádí k letošní koncepci kurátorka ročníku Lenore Jurkyová.**

Co je nového?

Nová dekáda přináší novinky. Jednou z nich je denní komunikace skrze denní zpravodajství formou reels na Instagramu, kterými “dílna” zprostředkovává atmosféru ze zámku i podzámčí směrem k široké i odborné veřejnosti, a to doslova každý den.

„Instagram hraje ve světě současného, nejen vizuálního umění klíčovou roli, i proto jsme se rozhodli jej pro novou dekádu sympozia založit.“ komentuje toto nové virtuální vykročení Marcela Straková, jedna ze dvou odborných garantů sympozia.

Změnou prošla také dosavadní forma doprovodných programů. Workshop pro nejmenší se rozšířil a otevřel pro všechny diváky bez rozdílu věku. Letos proběhl pod vedením tří respektovaných galerijních pedagogů: Andrey Kaňkovské, Lucie Horňákové Černayové a Šimona Kříže. Sympozium doprovází řada partnerských akcí, např. autorské čtení **Min a Jeb Open Stage** anebo výstava fotografií **Jindřicha Štreita v Horní synagoze.**

Cyklus **Mikulovsko** vzniknul v rámci prvního ročníku sympozia v roce 1994 a je součástí mikulovské sbírky.

Srdečně zveme – SAVE THE DATE!

Zakončení letošního ročníku proběhne v sobotu **10. 8. 2024 od 18:00** vernisáží a navazující výstavou v jižním křídle zámku. Výstava, která představí umělecké výstupy letošního sympozia potrvá **do 30. 11. 2024.**

Více informací o projektu a kompletní uměleckou sbírku najdete [zde](#).

Sledujte “dílnu” na [Facebooku](#) a [Instagramu](#).

Fotografie ke stažení [ZDE](#).