

Mikulovské
výtvarné
symposium

Dílna
/ The Workshop

Ročník
/ Year 31

Kurátorka
/ Curator
Lenore Jurkyová

Umělkyně
& umělci
/ Artists
Daniela & Linda
Dostálkové
Eja Devečková
Libuše Jarcovjaková
Michaela Vrbková
Jan Vytiska
Jura Piršč

Zahájení
/ Launch
14. 7. 2024

Vernisáž
/ Opening
10. 8. 2024

Výstava
/ Exhibition
11. 8. – 30. 11. 2024

Zámek
/ The Castle

Marcela Šimánková
+420 605 722 594
art@mikulov.cz
artmikulov.cz
@art_mikulov

Město Mikulov
Náměstí 1
692 20 Mikulov
mikulov.cz

Tisková zpráva
19. 8. 2024

Mikulovské výtvarné sympozium #31

V sobotu 10.8. 2024 byl na mikulovském zámku slavnostně zakončen 31. ročník výtvarného sympozia a vernisáží zahájena navazující výstava IDENTITA. Výstava zahrnuje díla současných umělců a umělkyně, kteří byli součástí 31. ročníku sympozia známého jako „mikulovská dílna“. Vystavená díla, která vznikla během sympozia jsou na mikulovském zámku k vidění do 30.11.2024.

Mikulov se stejně jako v uplynulých 30 letech stal toto léto místem setkávání všech generací se současným výtvarným uměním a uměleckou tvorbou. V době od 14. 7. do 10. 8. 2024 se zde konalo tradiční **Mikulovské výtvarné sympozium “dílna”**. Letos svým 31. ročníkem věnovanému tématu Identity vstoupilo do čtvrté dekády.

V ateliérech na zdejším zámku, i mimo ně, měsíc působily respektované osobnosti současné výtvarné scény: Daniela & Linda Dostálkové, Eja Devečková, Libuše Jarcovjaková, Michaela Vrbková, Jan Vytiska a student AVU Jura Piršč. K sedmičce letošních účastnic a účastníků se ve druhé polovině připojil zahraniční host Svätopluk Mkyta. Autorkami vizuální identity 31. ročníku bylo autorské duo Linda & Daniela Dostálkové, které jej zpracovali pod hlavičkou své nové značky **Critical Styling Service**. Vizuál je ke stažení **ZDE**.

Sympozium pořádá Město Mikulov v úzké spolupráci se zdejším Regionálním muzeem v Mikulově, které pro něj poskytuje prostory jižního křídla zámku a za 30 let svého působení se stalo zaběhnutou kulturní akcí i značkou. Každoročně se sympozia účastní výběr umělců a umělkyně, který sestavuje kurátor/ka ročníku a výběr ze zde vzniklých děl přechází do **Sbírký současného města Mikulov**.

„Mikulovské výtvarné sympozium "dílna" v sobě nese vize setkávání, vzájemného působení a poznávání odlišností. Přináší mnohostranné obohacování. I díky tomu je dnes Mikulov renomovaným kulturním centrem regionu, městem otevřeným a kosmopolitním. Je pojítkem mezi minulostí a budoucností, mezi



tradicí a inovací. A dnes, po jednatřiceti letech od svého založení, už i symbolem continuity v čase neustálých změn. Letošní ročník je toho jasným dokladem.” Komentuje ročník Petra Korlaar, místostarostka Mikulova.

Číslem 31 započala čtvrtá dekáda a přinesla nové trendy v komunikaci, struktuře i doprovodných programech sympozia. Koncepti ročníku připravila již v roce 2020 kurátorka Lenore Jurkyová, která zastávala také pozici teoretičky ročníku. Záštitu ročníku poskytla historicky první dvojice odborných garantů: kulturní manažerka Marcela Straková a Petr Kubín, ředitel Regionálního muzea v Mikulově. Oba jsou členy Poradního sboru, který se směřování sympozia pod vedením místostarostky Petry Korlaar věnuje již druhým rokem.

V rámci doprovodných programů vstoupili umělci a umělkyně do interakce s místním obyvatelstvem, a to různými formami. Letos se např. “dílna“ poprvé zapojila formou tzv. umělecké kuchyně do XXV. Festivalu národů Podýjí. Výtěžek z prodeje halušek byl věnován na dobročinnou sbírku. Místní ženy a dívky byly umělkyní Ejou Devečkovou pozvány na workshop hvízdání a zdejší hvízdající ženy účinkují ve videu, které je součástí výstavy Identita.

„Při výběru umělců pro letošní ročník výtvarného sympozia jsem zohlednila především způsob, jakým se v rámci své tvorby vztahují k tématu identity: jedince, společnosti, umění, konkrétního média nebo místa. Jako kurátorka kladu důraz na dialog, který výrazně odlišuje formát sympozia od klasické umělecké rezidence. Mikulovské výtvarné symposium je známé svou jedinečnou atmosférou a komunitním charakterem, který se prostřednictvím své práce snažím podpořit. Jsem ráda, že mé pozvání přijali umělkyně a umělci, kteří společně vytvářejí nejen skvělý kolektiv, ale také reprezentativní výběr toho nejzajímavějšího ze současné výtvarné scény v České republice a na Slovensku. Právě vznikající díla pokrývají širokou škálu médií a pevně věřím, že obohatí již tak pozoruhodnou městskou sbírku výtvarného umění.” Uvádí k letošní koncepci kurátorka ročníku Lenore Jurkyová.

Dílna ve virtuálním prostoru

Jednou z novinek, kterými se dílna v tomto ročníku profilovala byla denní komunikace formou reels na Instagramu, kterými “dílna” zprostředkovávala všem zájemcům o dění atmosféru ze zámeckých ateliérů, prezentovala umělkyně a umělce i tým sympozia směrem k široké i odborné veřejnosti, a to doslova každý den.

Změnou prošla také koncepce doprovodných programů. Workshop pro nejmenší se rozšířil, a otevřel pro všechny návštěvníky bez rozdílu věku. Letos proběhl pod vedením tří respektovaných galerijních pedagogů: Andrey Kaňkovské, Lucie Horňákové Černayové a Šimona Kříže.

Symposium tradičně doprovodila řada partnerských akcí, např. výstava fotografií **Jindřicha Štreita v Horní synagoze**.

Cyklus **Mikulovsko** vzniknul v rámci prvního ročníku sympozia v roce 1994 a je součástí mikulovské sbírky a stejně jako výstava je k vidění až do 30.11.2024.

Zakončení letošního ročníku proběhlo v sobotu 10. 8. 2024 od 18:00. Fotografie z vernisáže jsou ke stažení [ZDE](#).

Výstava Identita: 11.8. do 30. 11. 2024

Otevírací doba: po-pá 9.00–18.00

Vstup 100 / 50 Kč v rámci vstupného na sezónní výstavy.

Fotografie výstavy jsou ke stažení [ZDE](#).

Více informací o projektu Mikulovského výtvarného sympozia “dílna” a kompletní uměleckou sbírku najdete [zde](#).

→ Sledujte “dílnu” na [Facebooku](#) a [Instagramu](#) !