

Zámek Mikulov v létě opět ožije uměním.

Strávit léto v Brnu nejbližším italském městě je jistě příjemné, zvláště když zde bude v termínu od 16. července do 13. srpna probíhat tradiční Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“. Hlavní myšlenkou letošního, již 18. ročníku letních výtvarných dílen je vytváření neobvyklých, produktivních setkání umělců napříč generacemi, zprostředkování dialogu mezi autory hledajícími odlišný smysl a cíl umělecké tvorby. Na mikulovském zámku tak bude v létě společně tvořit sedm umělců Katarína Hládeková (*1984), Vladimír Houdek (*1984), Matyáš Chochola (*1986), Inge Kosková (*1940), Otis Laubert (*1946), Václav Stratil (*1950) – tři z nich ve věku pod 30, další tři nad 60 let. Nejstarší účastnice, olomoucká kreslířka Inge Kosková, je neuvěřitelně vitální osobou. Jistě jí v tom napomáhá cvičení jógy, které jí je zároveň silným zdrojem při tvorbě citlivých energetických kreseb. Také Václav Stratil pochází z Olomouce. Po desetiletí stráveném v Praze se ovšem usadil v Brně a také díky jeho nekonvenčním pedagogickým metodám se řadí mezi umělce nejvíce obdivované mladou generací. Díky tomu loni získal cenu, kterou mladí výtvarníci a teoretici udělují svým vzorům.

Slovenského účastníka Otise Lauberta charakterizuje inteligentní výtvarný humor a posedlost sběratelstvím. Jeho díla často vypadají jako sbírky, pouze klíč k jejich shromáždění vždy tak trochu neodpovídá tomu, na co jsme zvyklí. Mladí partneři této trojice patří mezi slibné umělce nastupující generace. Hvězda malíře Vladimíra Houdka strmě stoupá poslední dva roky. V jeho melancholických obrazech se lesknou vzpomínky na vizionáře minulého století. Katarínu Hládekovou fascinují architektonické modely a Matyáše Chocholu zase moudrost citlivost našich předků, ke které se lopotně nemůžeme dostat, aniž by se stalo něco hodně trapného. V jednom ze svých nejvtipnějších videí například ukázal erotický spam, který se mu omylem dostal do počítače, když si stahoval hudbu jihoamerických indiánů.

Skupinu tradičně doplní studentka umělecké školy v roli technické asistentky, tentokrát Vendula Kramářová (*1985). Kramářová studuje brněnskou Fakultu výtvarných umění, ale životně i umělecky je spojena přímo s Mikulovem. Není proto divu, že ve svých pestrobarevných obrazech spojuje současný malířský projev a moravský folklór. Letos poprvé se nominace neujal ---tvořící umělec, ale teoretik umění Jiří Ptáček, kurátor a respektovaný kritik umění. Jeho motivací k výběru autorů je přesvědčení, že společný pobyt umělců vzdálených od sebe věkem i zkušenostmi může podnítit výměnu názorů a uměleckých postojů na obou stranách. Slavnostní zahájení proběhne 16. 7. 2011, závěrečná vernisáž 13. 8. 2011 tradičně na zámku Mikulov. Součástí letošního Mikulovského výtvarného sympozia je také doprovodná výstava vybraných děl v Galerii Malostranská beseda v Praze, která potrvá od 28. 6. do 8. 10. 2011.